



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Haas, Frithjof

1963-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 19. NOVEMBER 1963

LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

FRITHJOF HAAS a. G.
(Staatstheater Karlsruhe)

ERNST POETTGEN

GÜNTHER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regieassistent: Günther Klitz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleur: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hattinger und Ingeborg Biedfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

VIOLETTA VALERY

FLORA BERVOIX

ANNINA, Dienerin Violettas

ALFRED GERMONT

GEORG GERMONT, sein Vater

GASTON, Vicomte von Létorières

BARON DOUPHAL

MARQUIS VON OBIGNY

DOKTOR GRENVIL

JOSEPH, Diener Alfreds

EIN DIENER BEI FLORA

CHRISTA MARIA KRESS

ERIKA AHSBAHS

HARMA OED

REINHOLD BARTEL a. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

GERHARD MISSKE a. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

KARL BERNHOFT

CARL SCHULTZ

KURT SCHNEIDER

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

HEINRICH SCHLENKE

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras
Paris um 1850

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN

Krank: William Blankenship, Thomas Tipton