



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1963-11-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 25. NOVEMBER 1963

DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

HANS SCHÖLER

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

SPIELLEITUNG DES ABENDS

GÖNTHER KLÖTZ

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO

PAMINA

PAPAGENO

PAPAGENA

SARASTRO

1. PRIESTER (Geharnischer)

2. PRIESTER (Geharnischer)

3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT

1. DAME

2. DAME

3. DAME

1. KNABE

2. KNABE

3. KNABE

MONOSTATOS

SCHLANGE

LOWE

KROKODIL

AFFE

LUCHS

TIGER

STRAUSS

RAIMUND GILVAN

EVA MARIA MOLNAR

KLAUS WENDT

HERTHA SCHMIDT

CARL SCHULTZ

KARL BERNHÖFT

KURT SCHNEIDER

WILLIBALD VOHLA

CHRISTA MARIA KRESS

MARIA HELM

SYLVIA ANDERSON

EVA TAMASSY

HARRIET KARLSOND

IRMTRAUT SCHARIZER

ERIKA AHSBAHS

KURT ALBRECHT

AGNES MAINTZ

JOACHIM SCHWANSEE

UTE DAHL

KARIN STACH

KARIN NACHTIGALL

MARTA HLEBEC

ROLF HABEKOST

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche
Priester, Frauen, Sklaven

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN