



Sammlung Theaterzettel

Der Teufel kam aus Dublin

Carroll, Paul Vincent

1963-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 4. DEZEMBER 1963

DER TEUFEL KAM AUS DUBLIN

EINE BURLESKE KOMODIE IN DREI AKTEN
VON PAUL VINCENT CARROLL

DEUTSCH VON ELISABETH FREUNDLICH

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

WALTER JOKISCH a. G.

HANS GEORG FIRMANS

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Heinz Passberg

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg
Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag KG, Bad Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

UDOLPHUS McCLUSKEY, Bezirksrichter

STANISLAUS BRANNIGAN, Wirt

JUDY, seine Tochter

MIKE McNAMARA, Garagenbesitzer

SERGEANT WHISTLER

CRAMPSEY, Polizist

PATER PHELM, Dorfpfarrer

BARNEY KILLANE

PETER KENNY

KATIE BANNON

MAGGIE

SARAH

Einwohner von
Chuckeyhead

IGNATUS FARRELL, Zollinspektor

RITA RONAN

MARIA, ihr altes Faktotum

ERSTER MANN

ZWEITER MANN

DRITTER MANN

WOLFGANG L. HOFMANN

JOHANNES HÖNIG

KARIN EICKELBAUM

WOLFGANG HÖPER

WALTER POTT

KLAUS DIETER SÖDER

HANS SIMSHAUSER

JOHANNES KRAUSE

ERICH SCHWARZ

HELMKA SAGEBIEL

IRMGARD LAMBRECHT

ROSEMARIE REYMANN

KURT FISCHER-FEHLING

PUT! PISTOR a. G.

CLARA WALBROHL

GOTTFRIED BRÖSEL

KAI MÖLLER - FRITZ DÖNSE

GÜNTHER BAACKE

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN