



Sammlung Theaterzettel

Othello

Fischer, Karl

1963-12-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 10. DEZEMBER 1963

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO

FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

KARL FISCHER

ERNST POETTGEN

GÜNTHER KLOTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susanne Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller.

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte

JAGO, Fähnrich

CASSIO, Hauptmann

RODRIGO, ein edler Venezianer

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

HEROLD

DESDEMONA, Othellos Gattin

EMILIA, Jagos Gattin

LOUIS RONEY

WILLIBALD VOHLA

RAIMUND GILVAN

KARL BERNHOFT

HANS ROSSLING

KURT SCHNEIDER

HEINRICH SCHLENKE

GLADYS SPECTOR

ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT
GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

10 MINUTEN
20 MINUTEN