



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Fischer, Karl

1963-12-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 20. DEZEMBER 1963

ZAR UND ZIMMERMANN

KOMISCHE OPER IN 3 AKTEN

VON GUSTAV ALBERT LORTZING

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

TÄNZE

KARL FISCHER
GÜNTHER AMBERGER
MATTHIAS KRALJ
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA
HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpoff

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Heltlinger und Ingeborg Einfeldtsch / Anfertigung der Haartrochten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PETER DER ERSTE, Zar von Rußland, unter dem Namen
Peter Michaelow als Zimmergeselle

GEORG VOLKER

PETER IWANOW, ein junger Russe, Zimmergeselle

JAKOB REES

VAN BETT, Bürgermeister von Saardam

KARL HEINZ HERR

MARIE, seine Nichte

HERTHA SCHMIDT

GENERAL LEFORT, russischer Gesandter

HANS ROSSLING

LORD SYNDHAM, englischer Gesandter

KURT SCHNEIDER

MARQUIS VON CHATEAUNEUF, französischer Gesandter

WILLIAM BLANKENSHIP

WITWE BROWE, Zimmermeisterin

ERIKA AHSBAHS

EIN OFFIZIER

GÜNTHER BECK

EIN RATSDIENER

WALTER KOLB

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, holländische Soldaten, Magistratspersonen,
Matrosen

Ort der Handlung: Saardam in Holland, im Jahre 1698

Tanzsolisten: Christiane Stephan, Rolf Habekost

PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN / PAUSE NACH DEM 2. AKT 15 MINUTEN