



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1963-12-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 26. DEZEMBER 1963

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTHER KNOR
INSZENIERUNG	HANS SCHÖLER
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
SPIELLEITUNG DES ABENDS	GÜNTHER KLOTZ
CHORE	JOACHIM POPELKA
TANZE	HORST MÖLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER HERZOG VON MANTUA	WILLIAM BLANKENSHIP
DER GRAF VON MONTERONE	HANS ROSSLING
DER GRAF VON CEPRANO	KURT SCHNEIDER
DIE GRÄFIN VON CEPRANO	ROSEMARIE BECKER
BORSA, Höffling	JAKOB REES KURT ALBRECHT
MARULLO, Höffling	KLAUS WENDT
EIN OFFIZIER	WILLI ROSER
EIN PAGE	HERTHA SCHMIDT
RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs	THOMAS TIPTON
GILDA, seine Tochter	EVA MARIA KRESS
GIOVANNA, deren Amme	ERIKA AHSBAHS
SPARAFUCILE, ein Bravo	CARL SCHULTZ
MADDALENA, seine Schwester	EVA TAMASSY

Die „Tarantella“ wird getanzt von Hilde Herre und Gorazd Vospernik, das „Menuett“ von Karin Nachtigall, Christiane Stephan, Michael Diekamp und Rolf Habekost

PAUSE NACH DEM 2. BILD

10 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN

Krank: Irene Ziegler