



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Knör, Walter

1963-12-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 28. DEZEMBER 1963

EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
SPIELLEITUNG DES ABENDS
CHORE
TANZE

WALTHER KNÖR
GEORG REINHARDT o. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
GÜNTHER KLOTZ
JOACHIM POPELKA
HORST MÜLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

DER KONIG

GRAF RENE, sein Freund

AMELIA, dessen Gattin

ULRIKA, eine Wahrsagerin

OSKAR, Page des Königs

VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE

DER OBERRICHTER

EIN DIENER AMELIAS

WALTER GEISLER

WILLIBALD VOHLA

MARIA HELM

EVA TAMASSY

HARRIET KARLSOND

CARL SCHULTZ

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

KURT ALBRECHT

WALTER ROSNER

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliers, Masken und Tänzer

Das Menuett wird getanzt von
Hanneline Mora, Gorazd Vaspernik und dem Ballett-Ensemble

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN