



Sammlung Theaterzettel

Othello

Fischer, Karl

1964-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 2. JANUAR 1964

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

KARL FISCHER

ERNST POETTGEN

GÜNTHER KLÖTZ

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kalb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

OTHELLO, *Mohr, Befehlshaber der venezianischen Flotte* HERBERT DOUSSANT a. G.

JAGO, *Fähnrich* WILLIBALD VOHLA

CASSIO, *Hauptmann* RAIMUND GILVAN

RODRIGO, *ein edler Venezianer* KARL BERNHÖFT

LODOVICO, *Gesandter der Republik Venedig* CARL SCHULTZ

MONTANO, *der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern* KURT SCHNEIDER

HEROLD HANS RÖSSLING

DESDEMONA, *Othellos Gattin* EVA MARIA MOLNAR

EMILIA, *Jagos Gattin* ERIKA AHSBAHS

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

10 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

Krank: Gladys Spector, Louis Roney, Jakob Rees