



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Stein, Horst

1964-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 7. JANUAR 1964

FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN (VIER BILDERN)

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Paps

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON FERNANDO, Minister

KLAUS WENDT

DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses

WILLIBALD VOHLA

FLORESTAN, ein Gefangener

LOUIS RONEY

LEONORE, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“

MARIA HELM

ROCCO, Kerkermeister

FRED DALBERG

MARZELLINE, seine Tochter

LAURA BODNAR

JAQUINO, Pförtner

RAIMUND GILVAN

ERSTER GEFANGENER

KARL BERNHOFT

ZWEITER GEFANGENER

KURT SCHNEIDER

Offiziere, Wachen, Staatsgefängene, Volk

Ort der Handlung: Ein spanisches Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla

Der Chor des Nationaltheaters, Mitglieder des Beethovenchores Ludwigshafen und anderer Chorvereinigungen

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN