



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Knör, Walter

1964-01-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 8. JANUAR 1964

ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTER KNÖR

INSZENIERUNG

GÜNTHER AMBERGER

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

ORPHEUS

EVA TAMASSY

EURYDIKE

EVA MARIA MOLNAR

AMOR

HARRIET KARLSOND

CHOR

TRAUERTANZ

DIE TANZGRUPPE

Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann,
Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Karin Stach,
Marta Hlebec, Michael Diekamp,
Charles Neal, Joachim Schwansee

FURIENTANZ

UTA OLLERTZ

und die Tanzgruppe

REIGEN SELIGER GEISTER

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
GÜNTHER BÜKER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST
und die Tanzgruppe

FINALE

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK
und die Tanzgruppe

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN