



Sammlung Theaterzettel

Schwanda, der Dudelsackpfeifer

Fischer, Karl

1964-01-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 23. JANUAR 1964

SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER

VOLKSOPER IN 2 AKTEN (5 BILDER)

TEXT VON MILOS KARES

ÜBERSETZUNG UND FREIE BEARBEITUNG VON MAX BROD

MUSIK VON JAROMIR WEINBERGER

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

TÄNZE

CHORE

KARL FISCHER
ULRICH REINHARDT
HANS GEORG FIRMANS
GERDA SCHULTE
HORST MÜLLER
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kalb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Verlag Boosey u. Hawkes, Bonn

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

SCHWANDA

DOROTA

BABINSKY

KONIGIN

MAGIER

RICHTER

SCHARFRICHTER

TEUFEL

DES TEUFELS FAMULUS

ERSTER LANDSKNECHT

ZWEITER LANDSKNECHT

TÄNZE:

IM 2. UND 3. BILD
FREUNDINNEN DER KONIGIN

HELGA MADER, UTE DAHL, JO HEILMANN, MARTA HIEBEC,
AGNES MAINTZ, KARIN NACHTIGALL, KARIN STACH

SCHLOSSELWART

ROLF HABEKOST

ZEREMONIENMEISTER

CHARLES NEAL
UND BALLETT-ENSEMBLE

IM 4. BILD
IN DER HOLLE

HELGA MADER, GÜNTHER BÖCKER
UND BALLETT-ENSEMBLE

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN