



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Hesse, Eugen

1964-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 26. JANUAR 1964

LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN (VIER BILDERN)

VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BOHNEBILD

KOSTÜME

CHORE

EUGEN HESSE

ERNST POETTGEN

GÜNTHER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regieassistent: Günther Klitz

Impresario: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

VIOLETTA VALERY

FLORA BERVOIX

ANNINA, Dienerin Violettas

ALFRED GERMONT

GEORG GERMONT, sein Vater

GASTON, Vicomte von Létarières

BARON DOUPHAL

MARQUIS VON OBIGNY

DOKTOR GRENVIL

JOSEPH, Diener Alfreds

EIN DIENER BEI FLORA

EDITH JAEGER

ERIKA AHSBAHS

HERTHA SCHMIDT

WILLIAM BLANKENSHIP

THOMAS TIPTON

KARL BERNHOFT

CARL SCHULTZ

KURT SCHNEIDER

KURT SCHNEIDER

KURT ALBRECHT

HEINRICH SCHLENKE

Freunde und Freundinnen Violettas und Floras
Paris um 1850

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN