



# Sammlung Theaterzettel

## Orpheus und Eurydike

**Knör, Walter**

**1964-01-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

MONTAG, 27. JANUAR 1964

## ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

WALTER KNÖR  
GÜNTHER AMBERGER  
HORST MÜLLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

ORPHEUS

EVA TAMASSY

EURYDIKE

EVELYN SCHILDBACH

AMOR

HARRIET KARLSOND

CHOR

TRAUERTANZ

DIE TANZGRUPPE

Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann,  
Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Karin Stach,  
Martha Hlebec, Michael Diekamp,  
Charles Neal, Joachim Schwensee

FURIENTANZ

UTA OLLERTZ

und die Tanzgruppe

REIGEN SELIGER GEISTER

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,  
GÜNTHER BOKER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST  
und die Tanzgruppe

FINALE

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,  
HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GÜNTHER BOKER  
und die Tanzgruppe

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN