



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Stein, Horst

1964-01-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 28. JANUAR 1964

EIN MASKENBALL

OPER IN DREI AKTEN (FÜNF BILDERN)
NACH SCRIBE VON ANTONIO SOMMA

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

SPIELLEITUNG DES ABENDS

CHÖRE

TÄNZE

HORST STEIN

GEORG REINHARDT u. G.

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

GÜNTHER KLOTZ

JOACHIM POPELKA

HORST MÜLLER

DER KÖNIG

GRAF RENE, sein Freund

AMELIA, dessen Gattin

ULRIKA, eine Wahrsagerin

OSKAR, Page des Königs

VERSCHWORENE OFFIZIERE

EIN MATROSE

DER OBERRICHTER

EIN DIENER AMELIAS

WALTER GEISLER

THOMAS TIPTON

GLADYS SPECTOR

EVA TAMASSY

HERTHA SCHMIDT

CARL SCHULTZ

KURT SCHNEIDER

HANS RÖSSLING

KURT ALBRECHT

WALTER ROSNER

Abgeordnete und Offiziere, Diener und Soldaten,
Damen und Kavaliers, Masken und Tänzer

Das Menuett wird getanzt von
Hannelore Mora, Horst Dobirr und dem Ballett-Ensemble

Inszeniert: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Uspott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kakek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg
Kindfleisch / Anfertigung der Haartouren unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN

Krank: Walter Knör