



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Fischer, Karl**

**1964-01-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 30. JANUAR 1964

## DIE ZAUBERFLÖTE

OPER IN 2 AKTEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

TEXT VON EMANUEL SCHIKANEDER

MUSIKALISCHE LEITUNG  
INSZENIERUNG  
BOHNNENBILDER  
KOSTUME  
SPIELLEITUNG DES ABENDS  
CHÖRE

KARL FISCHER  
HANS SCHÖLER  
PAUL WALTER  
GERDA SCHULTE  
GÜNTHER KLÖTZ  
JOACHIM POPELKA

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Kindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

TAMINO  
PAMINA  
PAPAGENO  
PAPAGENA  
SARASTRO  
1. PRIESTER (Geharnischer)  
2. PRIESTER (Geharnischer)  
3. PRIESTER (Sprecher)

DIE KÖNIGIN DER NACHT  
1. DAME  
2. DAME  
3. DAME

1. KNABE  
2. KNABE  
3. KNABE  
MONOSTATOS

SCHLANGE  
LOWE  
KROKODIL  
AFFE  
LUCHS  
TIGER  
STRAUSS

RAIMUND GILVAN  
EVA MARIA MOLNAR  
KLAUS WENDT  
HERMA OED  
FRED DALBERG  
KARL BERNHOFT  
HANS RÖSSLING  
WILLIBALD VOHLA

CHRISTA MARIA KRESS  
MARIA HELM  
SYLVIA ANDERSON  
EVA TAMASSY

HARRIET KARLSOND  
IRMTRAUT SCHARIZER  
ERIKA AHSBAHS  
KURT ALBRECHT

AGNES MAINTZ  
WALTER KOLB  
UTE DAHL  
KARIN STACH  
KARIN NACHTIGALL  
MARTA HLEBEC  
ROLF HABEKOST

Drei Waldbereiche, drei Tempelbereiche, drei Prüfungsbereiche, drei Nachtbereiche  
Priester, Frauen, Sklaven

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN