



Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Fischer, Karl

1964-02-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 1. FEBRUAR 1964

WIEDERAUFNAHME

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE
DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

REGIE

ULRICH REINHARDT

KOSTUME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

FIORDILIGI

Schwester, Damen aus Ferrara

EVA MARIA MOLNAR

DORABELLA

EVELYN SCHILDBACH

GEGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

THOMAS TIPTON

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

WILLIAM BLANKENSHIP

DESPINA

HARRIET KARLSOND

DON ALFONSO, ein Philosoph

CARL SCHULTZ

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN