



Sammlung Theaterzettel

Der Teufel kam aus Dublin

Carroll, Paul Vincent

1964-02-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 11. FEBRUAR 1964

DER TEUFEL KAM AUS DUBLIN

EINE BURLESKE KOMÖDIE IN DREI AKTEN
VON PAUL VINCENT CARROLL

DEUTSCH VON ELISABETH FREUNDLICH

INSZENIERUNG

WALTER JOKISCH a. G.

BÜHNENBILD

HANS GEORG FIRMANS

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Heinz Fossberg

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekok / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hoos-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Strassegg-Verlag KG, Bad Reichenhall

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

UDOLPHUS McCLUSKEY, Bezirksrichter

STANISLAUS BRANNIGAN, Wirt

JUDY, seine Tochter

MIKE McNAMARA, Garagenbesitzer

SERGEANT WHISTLER

CRAMPSEY, Polizist

PATER PHELIM, Dörtpfarrer

BARNEY KILLANE

PETER KENNY

KATIE BANNON

MAGGIE

SARAH

IGNATUS FARRELL, Zollinspektor

RITA RONAN

MARIA, ihr altes Faktotum

ERSTER MANN

ZWEITER MANN

DRITTER MANN

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

WOLFGANG L. HOFMANN

JOHANNES HÖNIG

KARIN EICKELBAUM

WOLFGANG HÖPER

WALTER POTT

KLAUS DIETER SÖDER

HANS SIMSHAUSER

JOHANNES KRAUSE

ERICH SCHWARZ

HELMKA SAGEBIEL

IRMGARD LAMBRECHT

ROSEMARIE REYMANN

KURT FISCHER-FEHLING

RUTH PISTOR a. G.

CLARA WALBROHL

GOTTFRIED BROSEL

FRITZ DÖHSE

GÜNTHER BAACKE

20 MINUTEN

Einwohner von
Chuckyhead