



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Hesse, Eugen

1964-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 15. FEBRUAR 1964

ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

EUGEN HESSE

GÜNTHER AMBERGER

HORST MÖLLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mattinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

ORPHEUS

EURYDIKE

AMOR

CHOR

Eva Tamassy
SYLVIA-ANDERSON

EVA MARIA MOLNAR

HERMA OED

TRAUERTANZ

DIE TANZGRUPPE

Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann,
Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Karin Stach,
Christiane Stephan, Marta Hlebec,
Michael Diekamp, Charles Neal, Joachim Schwensee

FURIENTANZ

UTA OLLERTZ

und die Tanzgruppe

REIGEN SELIGER GEISTER

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
GÜNTHER BÜKER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST
und die Tanzgruppe

FINALE

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK
und die Tanzgruppe

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN