



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Knör, Walter

1964-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 17. FEBRUAR 1964

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE

WALTER KNÖR
ULRICH REINHARDT
GÜNTHER AMBERGER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klitz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Einfeldt / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

KURT SCHNEIDER

BELMONTE

WILLIAM BLANKENSHIP

KONSTANZE, seine Verlobte

EDITH JAEGER

BLONDE, Dienerin der Konstanze

HERMA OED

PEDRILLO, Diener des Belmonte
und Aufseher in den Gärten des Bassa

WALTER MEISER a. G.
(Hessisches Staatstheater Wiesbaden)

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

FRED DALBERG

KLAAS, ein Schiffer

HANS REHKOPF

EIN STUMMER

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

20 MINUTEN

Krank: Jakob Rees