MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Shakespeare, William

1964-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 18. FEBRUAR 1964

DER STURM

VON WILLIAM SHAKESPEARE

DEUTSCH VON HANS ROTHE

INSZENIERUNG	ERNST DIETZ
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE

Bühnenmusik: Hans Ulrich Engelmann

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ALONSO, König von Neapel	KURT FISCHER-FEHLING
SEBASTIAN, sein Bruder	WOLFGANG HOPER
PROSPERO, der rechtmäßige Herzog von Mailand	RAIMUND BUCHER
ANTONIO, sein Bruder, der ihn gestürzt hat	TONI BERGER
FERDINAND, der Sohn des Königs von Neapel	PAUL HOFER
MIRANDA, die Tochter Prosperos	ANNEMARIE DERMON
GONZALO, ein alter Berater des Königs	JOHANNES HÖNIG
ADRIAN, im Gefolge des Königs	WALTER VITS-MÜHLEN
TRINCULO, Matrose	PETER GEBHART
STEPHANO, Kellermeister des Königs	WALTER POTT
KALIBAN, eine Mißgeburt aus der Wildnis	ERICH SCHWARZ
ARIEL, ein Geist der Luft	KLAUS NÄGELEN
KAPITÄN	JOHANNES KRAUSE
BOOTSMANN	KLAUS-DIETER SÖDER

Matrosen und Geister

PAUSE NACH DEM 5. BILD

20 MINUTEN

MARCHIVUM