



Sammlung Theaterzettel

Zweimal Alexander

Calder, Georg

1964-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 18. FEBRUAR 1964

URAUFFÜHRUNG

ZWEIMAL ALEXANDER

OPERA BUFFA IN EINEM AKT VON BOHUSLAV MARTINU
TEXT VON ANDRÉ WURMSER
DEUTSCH VON KURT HONOLKA

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME

GEORG CALDER
GÜNTHER AMBERGER
MATHIAS KRALJ
GERDA SCHULTE

HIERAUF

URAUFFÜHRUNG

ATHENERKOMÖDIE

OPERA GIOCOSA IN EINEM AKT
NACH EINEM FRAGMENT DES MENANDER VON HANS VOGT
TEXT VON CHRISTOPHER MIDDLETON
DEUTSCH VON ERICH FRIED UND HANS VOGT

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
CHORE
BOHNENBILD
KOSTÜME

GEORG CALDER
GÜNTHER AMBERGER
JOACHIM POPELKA
MATHIAS KRALJ
GERDA SCHULTE

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susanne Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel, und Alkor-Edition G.m.b.H., Kassel

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

ZWEIMAL ALEXANDER:

ARMANDE

ALEXANDER

OSKAR

DAS PORTRAIT (der Erzähler)

PHILOMENE (die Erzählerin)

LAURA BODNAR

GEORG VOLKER

RAIMUND GILVAN

KLAUS WENDT

ERIKA AHSBAHS

Ort und Zeit der Handlung: Ein bürgerlicher Salon in Paris um 1900

ATHENERKOMÖDIE:

ONESIMOS, Sklave bei Smikrines

SMIKRINES, Patrizier und Richter

PATAIKOS, Geldverleiher und Besitzer eines zweifelhaften Hauses

SOPHRONE, Köchin bei Smikrines und
Präsidentin des „Bundes der Tugend“

DAOS

SYRISKOS

XANTHIPPE, dessen Weib

HABROTONON, eine Hetäre

CHAIRISIOS, ein junger Athener, Ehemann der Pamphile

PAMPHILE, Tochter des Smikrines

Männliche und weibliche Mitglieder des Tugendbundes, junge Männer und Harfenmadchen
bei Pataikos, Straßenvolk

Ort und Zeit der Handlung: Eine Straße in Athen im März, etwa 300 v. Chr.

GÜNTHER BECK

KARL-HEINZ HERR

KLAUS WENDT

MARIA HELM

KURT SCHNEIDER

KARL BERNHOFT

ERIKA AHSBAHS

SYLVIA ANDERSON

RAIMUND GILVAN

CHRISTA-MARIA KRESS

PAUSE ZWISCHEN BEIDEN WERKEN

20 MINUTEN