



Sammlung Theaterzettel

Bernarda Albas Haus

García Lorca, Federico

1964-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 24. FEBRUAR 1964

BERNARDA ALBAS HAUS

FRAUENTRAGÖDIE IN SPANISCHEN DÖRFERN

VON FEDERICO GARCIA LORCA

DEUTSCH VON ENRIQUE BECK

INSZENIERUNG

WERNER KRAUT u. G.

BOHNENBILD

MATHIAS KRALJ

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Incipient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin-Dahlem

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BERNARDA ALBA, 60 Jahre

MARIA JOSEFA, Bernardas Mutter, 80 Jahre

ANGUSTIAS, 39 Jahre

MAGDALENA, 30 Jahre

AMELIA, 27 Jahre

MARTIRIO, 24 Jahre

ADELA, 20 Jahre

LA PONCIA, Magd., 60 Jahre

MAGD, 50 Jahre

PRUDENCIA, eine Nachbarin

BETTLERIN

MÄDCHEN

TRAUER TRAGENDE FRAUEN

} Bernardas Töchter

HEIDI KUHLMANN

CLARA WALBROHL

MELANIE DE GRAAF

GERTRAUDE LEWISCH

ILSE ZIELSTORFF

ROSEMARIE REYMANN

MARLENE ACHTERMANN

HELMKA SAGEBIEL

ANNEDORE HUBER

ELLEN HEFFT

OTTIE SCHUTZ

GABI JAKOB

GERTRUD NOTHHORN

CHARLOTTE HAMM

INGEBORG STEINBACH

MARION STÖHNER

MARIANNE MOLITOR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN