



Sammlung Theaterzettel

Daphne

Fischer, Karl

1964-02-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 28. FEBRUAR 1964

DAPHNE

BUKOLISCHE TRAGÖDIE IN EINEM AUFGUG VON JOSEPH GREGOR

MUSIK VON RICHARD STRAUSS

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

TÄNZE

KARL FISCHER

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Verlag B. Schott's Söhne, Mainz

ANFANG 20.00 UHR

ENDE 21.45 UHR

PENEIOS

GAEA

DAPHNE

LEUKIPPOS

APOLLO

ERSTER SCHÄFER

ZWEITER SCHÄFER

DRITTER SCHÄFER

VIERTER SCHÄFER

ERSTE MAGD

ZWEITE MAGD

FRED DALBERG

EVA TAMASSY

LISELOTTE REBMANN o. G.
(Staatstheater Stuttgart)

WILLIAM BLANKENSHIP

JEAN COX

HANS RÖSSLING

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

KLAUS WENDT

HARRIET KARLSOND

LAURA BODNAR

Schäfer, Maskierte des bacchischen Aufzugs, Mägde

Ort: Nahe bei der Hütte des Peneios am Flusse dieses Namens

Die Tänze während des Dionysos-Festes werden ausgeführt von Michael Diekamp, Rolf Habekost, Joachim Schwansee und dem Balfett-Ensemble

KEINE PAUSE

Krank: Eva Maria Molnar