

Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Calder, Georg

1964-03-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 1. MÄRZ 1964

ZAR UND ZIMMERMANN

KOMISCHE OPER IN 3 AKTEN

VON GUSTAV ALBERT LORTZING

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

TÄNZE

GEORG CALDER

GÜNTHER AMBERGER

MATTHIAS KRALJ

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

HORST MÜLLER

Regie-Assistent: Günther Klöts

Impisient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Haltinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 13.30 UHR

ENDE ETWA 16.30 UHR

PETER DER ERSTE, Zar von Rußland, unter dem Namen

Peter Michaelow als Zimmergeselle

KLAUS WENDT

PETER IWANOW, ein junger Russe, Zimmergeselle

JAKOB REES

VAN BETT, Bürgermeister von Saardam

CARL SCHULTZ

MARIE, seine Nichte

HERMA OED

GENERAL LEFORT, russischer Gesandter

HANS ROSSLING

LORD SYNDHAM, englischer Gesandter

KURT SCHNEIDER

MARQUIS VON CHATEAUNEUF, französischer Gesandter

WILLIAM BLANKENSHIP

WITWE BROWE, Zimmermeisterin

IRENE ZIEGLER

EIN OFFIZIER

GÜNTHER BECK

EIN RATSDIENER

WALTER KOLB

Zimmerleute, Einwohner von Saardam, holländische Soldaten, Magistratspersonen, Matrosen

Ort der Handlung: Saardam in Holland, im Jahre 1698

Tanzsolisten: Christiane Stephan, Rolf Habekost

PAUSE NACH DEM 1. AKT 20 MINUTEN / PAUSE NACH DEM 2. AKT 15 MINUTEN