



# Sammlung Theaterzettel

## Orpheus und Eurydike

**Knör, Walter**

**1964-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 15. MARZ 1964

## ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

WALTER KNOR

GÜNTHER AMBERGER

HORST MÖLLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekeli / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Riedfleisch / Anfertigung der Haartrochsen unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ORPHEUS

EURYDIKE

AMOR

CHOR

SYLVIA ANDERSON

EVELYN SCHILDBACH

HARRIET KARLSOND

TRAUERTANZ

FURIENTANZ

REIGEN SELIGER GEISTER

FINALE

DIE TANZGRUPPE

Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann,  
Agnes Mainz, Carin Nachtigall, Karin Stach,  
Christiane Stephan, Marta Hlebec,  
Michael Diekamp, Charles Neal, Joachim Schwansee

UTA OLLERTZ  
und die Tanzgruppe

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,  
GÜNTHER BOKER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST  
und die Tanzgruppe

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,  
HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK  
und die Tanzgruppe

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN