



Sammlung Theaterzettel

Der König stirbt

Ionesco, Eugène

1964-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 21. MÄRZ 1964

ERSTAUFFÜHRUNG

DER KÖNIG STIRBT

SCHAUSPIEL VON EUGÈNE IONESCO

DEUTSCH VON CLAUD BREMER UND HANS RUDOLF STAUFFACHER

INSZENIERUNG

ULRICH BRECHT a. G.

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Inspizient: Gottfried Brösel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Hans-Georg Wetjen

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Kurt Desch G.m.b.H., München

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 21.30 UHR

BEHRINGER I., der König

ERNST DIETZ

KONIGIN MARGARETE, erste Gemahlin von König Behringer I.

MELANIE DE GRAAF

KONIGIN MARIA, zweite Gemahlin von König Behringer I.

MARLENE ACHTERMANN

DER ARZT, der auch Chirurg, Scharfrichter,
Bakterienforscher und Sterndeuter ist

KURT FISCHER-FEHLING

JULCHEN, Haushälterin und Krankenschwester

ROSEMARIE REYMANN

DER WACHTER

GEORG MONTFORT

KEINE PAUSE