MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Knör, Walter

1964-03-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 26. MÄRZ 1964

ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTER KNOR
INSZENIERUNG	GÜNTHER AMBERGER
CHOREOGRAPHIE	HORST MÜLLER
BÜHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ANFANG 20.00 UHR — ENDE ETWA 22.15 UHR

ORPHEUS	EVA TAMASSY
EURYDIKE	EVELYN SCHILDBACH
AMOR	HARRIET KARLSOND
CHOR	
TRAUERTANZ	DIE TANZGRUPPE Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann, Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Karin Stach, Christiane Stephan, Marta Hlebec, Michael Diekamp, Charles Neal, Joachim Schwansee
FURIENTANZ	UTA OLLERTZ und die Tanzgruppe
REIGEN SELIGER GEISTER	HELGA MADER, HORST DOBIRR und die Tanzgruppe
FINALE	HELGA MADER, AGNES MAINTZ, HANNELINE MORA, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK und die Tanzgruppe

PAUSE NACH DEM 2. AKT — 20 MINUTEN

MARCHIVUM