



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Stein, Horst

1964-03-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 28. MÄRZ 1964

FIDELIO

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN (VIER BILDERN)

MUSIKALISCHE LEITUNG	HORST STEIN
INSZENIERUNG	ERNST DIETZ
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHORE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DON FERNANDO, Minister	HANS ROSSLING
DON PIZARRO, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	THOMAS TIPTON
FLORESTAN, ein Gefangener	LOUIS RONEY
LEONORE, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	ELISABETH THOMA
ROCCO, Kerkermeister	FRED DALBERG
MARZELLINE, seine Tochter	LAURA BODNAR
JAQUINO, Pförtner	JAKOB REES
ERSTER GEFANGENER	KARL BERNHOFT
ZWEITER GEFANGENER	KURT SCHNEIDER

Offiziere, Wachen, Staatsgefangene, Volk

Ort der Handlung: Ein spanisches Staatsgefängnis einige Meilen von Sevilla

Der Chor des Nationaltheaters, Mitglieder des Beethovenchores Ludwigshafen und anderer Chorvereinigungen

PAUSE NACH DEM 2. BILD

20 MINUTEN