



Sammlung Theaterzettel

Regatta-Tag

Mortimer, John Clifford

1964-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 30. MÄRZ 1964

REGATTA-TAG

SCHAUSPIEL VON JOHN MORTIMER

AUS DEM ENGLISCHEN VON MARIANNE DE BARDE UND HANNS A. HAMMELMANN

INSZENIERUNG

HEINZ SCHIRK

BOHNENBILD

MATTHIAS KRALL

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Amen

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Rowohlt-Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

DRAKE

SUSAN

TOM

PETER

CLARE

SAM TURNER

ANN MARTIN

MRS. TURNER

MRS. ARLISS

MR. MOXER

MR. BREAM

MR. JOYCE

COLONEL CARDEW

EIN MANN

TONI BERGER

ANNE-MARIE DERMON

PETER SETTGAST

DIETER LOBACH

GERTRUD NOTHHORN

MICHAEL KIURINA

ILSE ZIELSTORFF

HELMKA SAGEBIEL

OTTIE SCHUTZ

WALTER POTT

WALTER VITS-MÜHLEN

KAI MÖLLER

JOHANNES HONIG

JOHANNES KRAUSE

Schauplatz: Die Bar in Sam Turners Hotel in einer Kleinstadt an der Themse

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN