



Sammlung Theaterzettel

Persephone - Nachtwege - Ashore (Latin American Symphonette)

Fischer, Karl

1964-04-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 9. APRIL 1964

BALLETTABEND

PERSEPHONE

NACH MOTIVEN VON CARL STAMITZ
BEARBEITUNG VON EUGEN BODART UND ROLF HERBERGER

HIERAUF

NACHTWEGE

VON HELMUT VOGEL

HIERAUF

ASHORE (Latin American Symphonette)

VON MORTON GOULD

MUSIKALISCHE LEITUNG

LIBRETTI UND CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD UND KOSTÜME

KARL FISCHER

HORST MÖLLER

MATTHIAS KRALJ

Ballett-Assistenz: Helga Mader

Inszeniert: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Mannheimer Musik-Verlag GmbH, Mannheim; Musikverlag Robert Forberg, Bad Godesberg; Helmut Vogel, Mannheim; Sidemton Verlag GmbH, Köln

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PERSEPHONE:

PERSEPHONE

DEMETER

TRIPTOLEμος

HADES

HERMES

TODESBOTE

ANFÜHRERIN DER UNTERWELTGEISTER

IRENE VON KLENAU

HILDE HERRE

HORST DOBIRR

ROLF HABEKOST

GORAZD VOSPERNIK

MICHAEL DIEKAMP

HANNELINE MORA

Okeaniden: Ute Dahl, Jo Heilmann, Anni Hamprecht, Marta Hlebec, Carin Nachtigall, Agnes Maintz, Karin Stach, Christiane Stephan

Gefolge des Hades: Charles Neal, Gerhard Maier, Joachim Schwansee

Geister der Unterwelt: Ute Dahl, Jo Heilmann, Anni Hamprecht, Vera Hanslik, Marta Hlebec, Carin Nachtigall, Agnes Maintz, Karin Stach, Christiane Stephan

Vier Hirten: Michael Diekamp, Charles Neal, Gerhard Maier, Joachim Schwansee

NACHTWEGE:

I. Satz: Ute Dahl, Jo Heilmann, Marta Hlebec, Anni Hamprecht, Carin Nachtigall, Karin Stach, Christiane Stephan

II. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRR

III. Satz: UTA OLLERTZ, HANNELINE MORA, GÜNTHER BOKER und Ensemble

IV. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRR

V. Satz: Joachim Schwansee, Ute Dahl, Anni Hamprecht, Jo Heilmann, Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Rolf Habekost, Charles Neal, Gerhard Maier, Michael Diekamp

VI. Satz: GÜNTHER BOKER

VII. Satz: Ensemble

VIII. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRR und Ensemble

ASHORE:

DREI MATROSEN

FISCHERMÄDCHEN

MALERIN

DIRNE

GÜNTHER BOKER, HORST DOBIRR, HORST MÖLLER

HELGA MADER

HILDE HERRE

CHRISTIANE STEPHAN

Hafenmädchen: Ensemble

Matrosen: Rolf Habekost, Michael Diekamp, Gerhard Maier, Charles Neal, Joachim Schwansee

PAUSEN NACH PERSEPHONE UND NACHTWEGE

JEWELS 20 MINUTEN