



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Stein, Horst**

**1964-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 11. APRIL 1964

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFGÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

ULRICH REINHARDT

SPIELLEITUNG

GÜNTHER AMBERGER

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klitz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kakek / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Einfeldt / Anfertigung der Haartrochsen unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

KURT SCHNEIDER

BELMONTE *Klaus Larep a. G. Nürnberg* WILLIAM BLANKENSHIP

KONSTANZE, seine Verlobte

EDITH JAEGER

BLONDE, Dienerin der Konstanze

HERMA OED

PEDRILLO, Diener des Belmonte  
und Aufseher in den Gärten des Bassa

JAKOB REES

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

CARL SCHULTZ

KLAAS, ein Schiffer

HANS REHKOPF

EIN STUMMER

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFGUG

20 MINUTEN

Krank: Harriet Karlsond