



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Knör, Walter

1964-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 13. APRIL 1964

RIGOLETTO

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

TEXT NACH V. HUGOS „LE ROI S'AMUSE“ VON FR. M. PIAVE

MUSIKALISCHE LEITUNG	WALTER KNÖR
INSZENIERUNG	HANS SCHÖLER
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
SPIELLEITUNG DES ABENDS	GÜNTHER KLOTZ
CHÖRE	JOACHIM POPELKA
TÄNZE	HORST MÖLLER

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Ulpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

DER HERZOG VON MANTUA

DER GRAF VON MONTERONE

DER GRAF VON CEPRANO

DIE GRÄFIN VON CEPRANO

BORSA, Höfling

MARULLO, Höfling

EIN OFFIZIER

EIN PAGE

RIGOLETTO, Hofnarr des Herzogs

GILDA, seine Tochter

GIOVANNA, deren Amme

SPARAFUCILE, ein Bravo

MADDALENA, seine Schwester

HERMIN ESSER a. G.
(Staatstheater Wiesbaden)

HANS RÖSSLING

KURT SCHNEIDER

ROSEMARIE BECKER

KURT ALBRECHT

KLAUS WENDT

ALFRED EINCK

HERTHA SCHMIDT

THOMAS TIPTON

CHRISTA MARIA KRESS

IRENE ZIEGLER

CARL SCHULTZ

EVA TAMASSY

Die „Tarantella“ wird gefantzt von Hilde Herre und Gorazd Vospornik, das „Menuett“ von Karin Nachtigall, Christiane Stephan, Michael Diekamp und Rolf Habekost

PAUSE NACH DEM 2. BILD

10 MINUTEN

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN

Krank: William Blankenship