



# Sammlung Theaterzettel

## Regatta-Tag

**Mortimer, John Clifford**

**1964-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 16. APRIL 1964

## REGATTA-TAG

SCHAUSPIEL VON JOHN MORTIMER

AUS DEM ENGLISCHEN VON MARIANNE DE BARDE UND HANNS A. HAMMELMANN

INSZENIERUNG

HEINZ SCHIRK

BOHNENBILD

MATTHIAS KRALJ

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Rowohlt-Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 3. BILD

20 MINUTEN

DRAKE

TONI BERGER

SUSAN

ANNE-MARIE DERMON

TOM

PETER SETTGAST

PETER

DIETER LOBACH

CLARE

GERTRUD NOTHHORN

SAM TURNER

MICHAEL KIURINA

ANN MARTIN

ILSE ZIELSTORFF

MRS. TURNER

HELMKA SAGEBIEL

MRS. ARLISS

OTTIE SCHUTZ

MR. MOXER

WALTER POTT

MR. BREAM

WALTER VITS-MÜHLEN

MR. JOYCE

KAI MÖLLER

COLONEL CARDEW

JOHANNES HÖNIG

EIN MANN

JOHANNES KRAUSE

Schauplatz: Die Bar in Sam Turners Hotel in einer Kleinstadt an der Themse

