

Sammlung Theaterzettel

Cosi fan tutte

Knör, Walter

1964-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DIENSTAG, 21. APRIL 1964

COSI FAN TUTTE

KOMISCHE OPER IN ZWEI AKTEN VON LORENZO DA PONTE

DEUTSCH VON HERMANN LEVI

MUSIK VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTER KNOR

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

SPIELLEITUNG

GÜNTHER AMBERGER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHORE

JOACHIM POPELKA

FIORDILIGI

Schwester, Damen aus Ferrara

CHRISTA MARIA KRESS

DORABELLA

SYLVIA ANDERSON

GUGLIELMO, Offizier, Liebhaber Fiordiligis

KLAUS WENDT

FERRANDO, Offizier, Liebhaber Dorabellas

RAIMUND GILVAN

DESPINA

HARRIET KARLSOND

DON ALFONSO, ein Philosoph

CARL SCHULTZ

Regie-Assistent: Günther Klötz

Insizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Fape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM 1. AKT

20 MINUTEN