



Sammlung Theaterzettel

Ariadne

Knör, Walter

1964-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 25. APRIL 1964

ARIADNE

OPER IN DREI AKTEN VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

TEXT VON FRANCIS COLMAN

ÜBERSETZUNG VON EMILIA DAHNK-BAROFFIO

MUSIKALISCHE LEITUNG

WALTER KNOR

INSZENIERUNG

GÜNTER AMBERGER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

ARIADNE, Tochter des Minos

EVA MARIA MOLNAR

THESEUS

KLAUS WENDT

KARILDA, Ariadnes Freundin

ERIKA AHSBAHS

ALKESTIS

RAIMUND GILVAN

MINOS, König von Kreta

CARL SCHULTZ

TAURIS, Wochthauptmann

HANS ROSSLING

Regie-Assistent: Günter Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekak / Beleuchtung: Alfred Fape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Mettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel-Wilhelmshöhe

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PAUSE NACH DEM 4. BILD

20 MINUTEN