

Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Shakespeare, William

1964-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Montag 28 April

MONTAG, 11. MAI 1964

Gruppenspiel in Dresden

DER STURM

VON WILLIAM SHAKESPEARE

DEUTSCH VON HANS ROTHE

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BOHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Bühnenmusik: Hans Ulrich Engelmann

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haarthrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Klepenheuer Bühnenvertriebs-G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ALONSO, König von Neapel

KURT FISCHER-FEHLING

SEBASTIAN, sein Bruder

WOLFGANG HOPER

PROSPERO, der rechtmäßige Herzog von Mailand

RAIMUND BUCHER

ANTONIO, sein Bruder, der ihn gestürzt hat

TONI BERGER

FERDINAND, der Sohn des Königs von Neapel

DIETER LÖBACH

MIRANDA, die Tochter Prosperos

ANNE-MARIE DERMON

GONZALO, ein alter Berater des Königs

JOHANNES HÖNIG

ADRIAN, im Gefolge des Königs

WALTER VITS-MÜHLEN

TRINCULO, Matrose

PETER GEBHART

STEPHANO, Kellermeister des Königs

WALTER POTT

KALIBAN, eine Mißgeburt aus der Wildnis

ERICH SCHWARZ

ARIEL, ein Geist der Luft

KLAUS NÄGELEN

KAPITÄN

JOHANNES KRAUSE

BOOTSMANN

KLAUS-DIETER SÖDER

Matrosen und Geister

PAUSE NACH DEM 5. BILD

20 MINUTEN