



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Knör, Walter

1964-04-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 29. APRIL 1964

DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFZÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
SPIELLEITUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE

WALTER KNOR
ULRICH REINHARDT
GÜNTHER AMBERGER
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pope

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrochsen unter Leitung von Karl Müller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

BELMONTE

KONSTANZE, seine Verlobte

BLONDE, Dienerin der Konstanze

PEDRILLO, Diener des Belmonte
und Aufseher in den Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

KURT SCHNEIDER

WILLIAM BLANKENSHIP

EDITH JAEGER

HERMA OED

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

HANS REHKOPF

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFZUG

20 MINUTEN