



Sammlung Theaterzettel

Der Sturm

Shakespeare, William

1964-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Donnerstag 30.

FREITAG, 3. APRIL 1964

Inspizient in Ost-Berlin

DER STURM

VON WILLIAM SHAKESPEARE

DEUTSCH VON HANS ROTHE

INSZENIERUNG

ERNST DIETZ

BUHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

Bühnenmusik: Hans Ulrich Engelmann

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Gottfried Bräsel / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ALONSO, König von Neapel

SEBASTIAN, sein Bruder

PROSPERO, der rechtmäßige Herzog von Mailand

ANTONIO, sein Bruder, der ihn gestürzt hat

FERDINAND, der Sohn des Königs von Neapel

MIRANDA, die Tochter Prosperos

GONZALO, ein alter Berater des Königs

ADRIAN, im Gefolge des Königs

TRINCULO, Matrose

STEPHANO, Kellermeister des Königs

KALIBAN, eine Mißgeburt aus der Wildnis

ARIEL, ein Geist der Luft

KAPITÄN

BOOTSMANN

Matrosen und Geister

PAUSE NACH DEM 5. BILD

KURT FISCHER-FEHLING

WOLFGANG HÖPER

RAIMUND BUCHER

TONI BERGER

DIETER LOBACH

ANNE-MARIE DERMON

JOHANNES HÖNIG

WALTER VITS-MÜHLEN

PETER GEBHART

WALTER POTT

ERICH SCHWARZ

KLAUS NÄGELEN

JOHANNES KRAUSE

KLAUS-DIETER SÖDER

20 MINUTEN