



## **Sammlung Theaterzettel**

## **Half a Sixpence**

Gitschel, Hans-Georg 1964-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 10, MAI 1964

## HALF A SIXPENCE

MUSICAL IN ZWEI AKTEN

MUSIK UND LIEDERTEXTE VON DAVID HENEKER
BUCH VON BEVERLY CROSS

NACH DEM ROMAN "KIPPS" VON H. G. WELLS
DEUTSCH VON PETER HIRCHE

INSZENIERUNG HANSJORG UTZERATH 8. G.
MUSIKALISCHE LEITUNG HANS GEORG GITSCHEL
BUHNENBILDER PAUL WALTER
KOSTUME GEADA SCHULTE
CHOREOGRAPHIE HORST MÜLLER
CHOREOGRAPHISCHES ARRANGEMENT DER
SHOWNUMMERN MIT DICK PRICE DICK PRICE
CHORE
CHORE
DIETRICH ERBELDING

Musik des Kaufhaue- und des Platzkonzert-Ballette. Hans Georg Gitschel

Musik des Tanzsolos von Dick Price Im 2. Akt: A. Lars und P. Marquina

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffieuse: Vilma Aman

Tachnische Gesamtleitung: Gerhert Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostome in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hens-Ulrich Hettinger und Ingeborg

Rindfleisch / Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebe G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 23.00 UHR

MICHAEL TIMMERMANN SID PORNICK. PETER SETTGAST BUGGINS. PEARCE, Lehrlinge in Shalfords Kaufhaus Horst Müller GUNTHER BUKER GERTRUD NOTHHORN FLO BATES. ANNE-MARIE DERMON VICTORIA. KARIN STACH KATE. UTE DAHL EMMA, Verkäuferinnen in Shalfords Kaufhaus RICHARD BOHNE MR. SHALFORD, der Besitzer des Kaufhauses LUDWIG HAAS CARSHOT, sein Empfangschaf HELMKA SAGEBIEL MRS. WALSINGHAM, eine Kundin CLARA WALBROHL MRS. BOTTING, eine andere Kundin KARIN EICKELBAUM ANN PORNICK, die Schwester von Sid Pornick KARIN KLEINE HELEN WALSINGHAM, die Tochter von Mrs. Walsingham CHESTER COOTE, eine Stütze der Folkestoner Gesellschaft WALTER VITS-MÜHLEN CHITTERLOW, Schauspieler und Bühnenschriftsteller WOLFGANG HOPER CHRISTIANE STEPHAN LAURA, ein Schankmädchen EIN JUNGER MANN in der Abendschule PAUL HOFER PETER GEBHART WALSINGHAM JUNIOR, Helens Bruder, Rechtsanwalt WALTER CORDIER EIN FOTOGRAF PAUL HOFER EIN REPORTER MARION STOHNER GWENDOLIN, ein Dienstmädchen ERICH SCHWARZ MR. WILKINS, ein Bauunternehmer

Verkäufer und Verkäuferinnen; Leute, die sich im "Hoffnungsanker" betrinken wollen; junge Leute, die einen Ausflug machen; Mitglieder der Folkestoner Gesellschaft; eine Militär-Kapelle; vaterländisch gesinnte Besucher von Platzkonzerten; Angestellte des Bauunternehmers.

Zeit und Ort der Ereignisse: Folkestone, um die Jahrhundertwende

PAUSE NACH DEM 10. BILD

ARTHUR KIPPS,

20 MINUTEN

DICK PRICE

