MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Regatta-Tag

Mortimer, John Clifford

1964-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 17. MAI 1964

REGATTA-TAG

SCHAUSPIEL VON JOHN MORTIMER

AUS DEM ENGLISCHEN VON MARIANNE DE BARDE UND HANNS A. HAMMELMANN

INSZENIERUNG — HEINZ SCHIRK

BÜHNENBILD — MATTHIAS KRALJ

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Aufführungsrechte: Rowohlt-Verlag GmbH, Reinbek bei Hamburg

ANFANG 20.00 UHR — ENDE ETWA 22.15 UHR

DRAKE	TONI BERGER
SUSAN	ANNE-MARIE DERMON
TOM	PETER SETTGAST
PETER	DIETER LÜBACH
CLARE	GERTRUD NOTHHORN
SAM TURNER	MICHAEL KIURINA
ANN MARTIN	ILSE ZIELSTORFF
MRS. TURNER	HELMKA SAGEBIEL
MRS. ARLISS	OTTIE SCHÜTZ
MR. MOXER	WALTER POTT
MR. BREAM	WALTER VITS-MÜHLEN
MR. JOYCE	KAI MÖLLER
COLONEL CARDEW	JOHANNES HONIG
EIN MANN	JOHANNES KRAUSE

Schauplatz: Die Bar in Sam Turners Hotel in einer Kleinstadt an der Themse

PAUSE NACH DEM 3. BILD — 20 MINUTEN

MARCHIVUM