



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Fischer, Karl

1964-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 21. MAI 1964

TOSCA

MUSIKDRAMA IN DREI AKTEN
VON GIACOMO PUCCINI

TEXT NACH V. SARDOU VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIKALISCHE LEITUNG

KARL FISCHER

INSZENIERUNG

GUNTHER AMBERGER

BUHNENBILD

MATTHIAS KRALJ

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

CHORE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Kötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FLORIA TOSCA, berühmte Sängerin

GLADYS SPECTOR

MARIO CAVARADOSSI, Maler

LOUIS RONEY

BARON SCARPIA, Chef der Polizei

WILLIBALD VOHLA

CESARE ANGELOTTI

HANS ROSSLING

DER MESNER

KURT SCHNEIDER

SPOLETTA, Agent der Polizei

KURT ALBRECHT

SCIARRONE, Gendarm

KLAUS WENDT

EIN SCHLIESSER

WERNER ELLERICH

EIN HIRT

ERIKA AHSBAHS

Soldaten, Sbirren, Volk

Ort und Zeit: Rom 1800

PAUSE NACH DEM I. AKT

20 MINUTEN

PAUSE NACH DEM II. AKT

15 MINUTEN