



Sammlung Theaterzettel

Othello

Stein, Horst

1964-05-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 23. MAI 1964

OTHELLO

(In italienischer Sprache)

OPER IN VIER AKTEN VON ARRIGO BOITO
FÜR DIE DEUTSCHE BÜHNE ÜBERTRAGEN VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

HORST STEIN

INSZENIERUNG

ERNST POETTGEN

SPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHÖRE

JOACHIM POPELKA

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Isgeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller.

Aufführungsrechte: G. Ricordi Co., Frankfurt a. M.

ANFANG 19.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der
venezianischen Flotte

CARLOS M. GUICHANDUT o. G.

JAGO, Fähnrich

WILLIAM DOOLEY o. G.

CASSIO, Hauptmann

WILLIAM BLANKENSHIP

RODRIGO, ein edler Venezianer

JAKOB REES

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

CARL SCHULTZ

MONTANO, der Vorgänger Othellos als Statthalter von Cypern

KURT SCHNEIDER

HEROLD

HANS RÖSSLING

DESDEMONA, Othellos Gattin

EVA MARIA MOLNAR

EMILIA, Jagos Gattin

SYLVIA ANDERSSON

Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, venezianische Edelleute

Auf der Insel Cypern

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT

10 MINUTEN

GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN