



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Knör, Walter

1964-05-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 24. MAI 1964

ORPHEUS UND EURYDIKE

OPER IN DREI AKTEN

VON CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

NACH DER FRANZÖSISCHEN PARTITUR BEARBEITET VON ALFRED DÖRFEL

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

WALTER KNÖR

GÜNTHER AMBERGER

HORST MÖLLER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekel / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Aufführungsrechte: Edition C. F. Peters, Frankfurt

ANFANG 13.30 UHR

ENDE ETWA 15.45 UHR

ORPHEUS

EURYDIKE

AMOR

CHOR

EVA TAMASSY

EVELYN SCHILDBACH

HERMA OED

TRAUERTANZ

DIE TANZGRUPPE

Ute Dahl, Anni Hamprecht, Yo Heilmann,
Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Karin Stach,

Christiane Stephan, Marta Hlebec,

Michael Diekamp, Charles Neal, Joachim Schwansee

FURIENTANZ

UTA OLLERTZ

und die Tanzgruppe

REIGEN SELIGER GEISTER

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
GÜNTHER BUKER, HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST

und die Tanzgruppe

FINALE

HILDE HERRE, HELGA MADER, HANNELINE MORA,
HORST DOBIRR, ROLF HABEKOST, GORAZD VOSPERNIK

und die Tanzgruppe

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN