



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Knör, Walter**

**1964-05-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 24. MAI 1964

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

SINGSPIEL IN 3 AUFGÜGEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

SPIELLEITUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

WALTER KNOR

ULRICH REINHARDT

GÜNTHER AMBERGER

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Ellen Utpott

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keksk / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg  
Eindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

BASSA SELIM

BELMONTE

KONSTANZE, seine Verlobte

BLONDE, Dienerin der Konstanze

PEDRILLO, Diener des Belmonte  
und Aufseher in den Gärten des Bassa

OSMIN, Aufseher des Landhauses des Bassa

KLAAS, ein Schiffer

EIN STUMMER

KURT SCHNEIDER

RAIMUND GILVAN

EDITH JAEGER

HARRIET KARLSOND

JAKOB REES

KARL HEINZ HERR

HANS REHKOPF

WALTER KOLB

Gefolge des Bassa – Wachen – Sklaven und Sklavinnen

PAUSE NACH DEM 2. AUFGUG

20 MINUTEN