



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Fischer, Karl

1964-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 6. JUNI 1964

TOSCA

MUSIKDRAMA IN DREI AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

TEXT NACH V. SARDOU VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

KARL FISCHER

GÜNTHER AMBERGER

MATTHIAS KRALJ

LIESELOTTE KLEIN

JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kelek / Beleuchtung: Alfred Page / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettlinger und Ingeborg Binfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi v. Co., Frankfurt/M.

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

FLORIA TOSCA, berühmte Sängerin

MARIA HELM

MARIO CAVARADOSSI, Maler

LOUIS RONEY

BARON SCARPIA, Chef der Polizei

THOMAS TIPTON

CESARE ANGELOTTI

HANS RÖSSLING

DER MESNER

KARL HEINZ HERR

SPOLETTA, Agent der Polizei

KARL BERNHOFT

SCIARRONE, Gendarm

KLAUS WENDT

EIN SCHLIESSER

WERNER ELLERICH

EIN HIRT

SYLVIA ANDERSON

Soldaten, Sbirren, Volk

Ort und Zeit: Rom 1800

PAUSE NACH DEM I. AKT

20 MINUTEN

PAUSE NACH DEM II. AKT

15 MINUTEN