



Sammlung Theaterzettel

Persephone - Nachtwege - Ashore (Latin American Symphonette)

Fischer, Karl

1964-06-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 7. JUNI 1964

BALLETTABEND

PERSEPHONE

NACH MOTIVEN VON CARL STAMITZ
BEARBEITUNG VON EUGEN BODART UND ROLF HERBERGER

HIERAUF

NACHTWEGE

VON HELMUT VOGEL

HIERAUF

ASHORE (Latin American Symphonette)

VON MORTON GOULD

MUSIKALISCHE LEITUNG

LIBRETTI UND CHOREOGRAPHIE

BOHNENBILD UND KOSTUME

KARL FISCHER

HORST MÜLLER

MATTHIAS KRALL

Ballett-Assistenz: Helga Mader

Inspizient: Walter Kolb

Technische Gesamtleitung: Gerhart Keksk / Beleuchtung: Alfred Pape

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Mannheimer Musik-Verlag GmbH, Mannheim; Musikverlag Robert Forberg, Bad Godesberg; Helmut Vogel, Mannheim; Sidemton Verlag GmbH, Köln

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

PERSEPHONE:

PERSEPHONE

DEMETER

TRIPTOLEMOS

HADES

HERMES

TODESBOTE

ANFÜHRERIN DER UNTERWELTGEISTER

Okeaniden: Ute Dahl, Jo Heilmann, Anni Hamprecht, Marta Hiebec, Carin Nachtigall, Agnes Maintz, Karin Stach, Christiane Stephan

Gefolge des Hades: Charles Neal, Gerhard Maier

Geister der Unterwelt: Ute Dahl, Jo Heilmann, Anni Hamprecht, Vera Hanslik, Marta Hiebec, Carin Nachtigall, Agnes Maintz, Karin Stach, Christiane Stephan

Hirten: Charles Neal, Gerhard Maier

IRENE VON KLENAU

HILDE HERRE

HORST DOBIRH

ROLF HABEKOST

GORAZD VOSPERNIK

CHARLES NEAL

HANNELINE MORA

NACHTWEGE:

I. Satz: Ute Dahl, Jo Heilmann, Marta Hiebec, Anni Hamprecht, Carin Nachtigall, Karin Stach, Christiane Stephan

II. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRH

III. Satz: HILDE HERRE, HANNELINE MORA, GÜNTHER BÜKER und Ensemble

IV. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRH

V. Satz: Horst Müller, Ute Dahl, Anni Hamprecht, Jo Heilmann, Agnes Maintz, Carin Nachtigall, Rolf Habekost, Charles Neal, Gerhard Maier

VI. Satz: GÜNTHER BÜKER

VII. Satz: Ensemble

VIII. Satz: HELGA MADER, HORST DOBIRH und Ensemble

ASHORE:

DREI MATROSEN

FISCHERMÄDCHEN

MALERIN

DIRNE

GÜNTHER BÜKER, HORST DOBIRH, HORST MÜLLER

HELGA MADER

HILDE HERRE

CHRISTIANE STEPHAN

Hafenmädchen: Ensemble

Matrosen: Rolf Habekost, Gerhard Maier, Charles Neal

PAUSEN NACH PERSEPHONE UND NACHTWEGE

JEWEILS 20 MINUTEN

Krank: Uta Ollertz, Michael Diekamp, Joachim Schwansee