MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Bernarda Albas Haus

García Lorca, Federico

1964-06-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 12. JUNI 1964

BERNARDA ALBAS HAUS

FRAUENTRAGÖDIE IN SPANISCHEN DÖRFERN

VON FEDERICO GARCIA LORCA

DEUTSCH VON ENRIQUE BECK

INSZENIERUNG	WERNER KRAUT a. G.
BÜHNENBILD	MATHIAS KRALJ
KOSTÜME	LISELOTTE KLEIN

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Kiepenheuer Bühnenvertriebs-GmbH, Berlin-Dahlem

BERNARDA ALBA, 60 Jahre		MARTA ZIFFERER a. G. (Städt. Theater Mainz)
MARIA JOSEFA, Bernardas Mutter, 80 Jahre		CLARA WALBRÖHL
ANGUSTIAS, 39 Jahre	Bernardas Töchter	MELANIE DE GRAAF
MAGDALENA, 30 Jahre		GERTRAUDE LEWISCH
AMELIA, 27 Jahre		ILSE ZIELSTORFF
MARTIRIO, 24 Jahre		ROSEMARIE REYMANN
ADELA, 20 Jahre		MARLENE ACHTERMANN
LA PONCIA, Magd, 60 Jahre		HELMKA SAGEBIEL
MAGD, 50 Jahre		ANNEDORE HUBER
PRUDENCIA, eine Nachbarin		ELLEN HEFFT
BETTLERIN		OTTIE SCHÜTZ
MÄDCHEN		GABI JAKOB
TRAUER TRAGENDE FRAUEN		GERTRUD NOTHHORN
		CHARLOTTE HAMM
		INGEBORG STEINBACH
		MARION STOHNER
		MARIANNE MOLITOR

ANFANG 20.00 UHR — ENDE ETWA 22.15 UHR — PAUSE NACH DEM 2. AKT — 20 MINUTEN

MARCHIVUM