MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

Sammlung Theaterzettel

Tosca

Fischer, Karl

1964-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 13. JUNI 1964

TOSCA

MUSIKDRAMA IN DREI AKTEN

VON GIACOMO PUCCINI

TEXT NACH V. SARDOU VON L. ILLICA UND G. GIACOSA
DEUTSCH VON MAX KALBECK

MUSIKALISCHE LEITUNG	KARL FISCHER
INSZENIERUNG	GÜNTHER AMBERGER
BÜHNENBILD	MATTHIAS KRALJ
KOSTÜME	LIESELOTTE KLEIN
CHÖRE	JOACHIM POPELKA

Regie-Assistent: Günther Klotz

Inspizient: Ernst Maschek / Souffleuse: Susa Fischer

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., Frankfurt/M.

FLORIA TOSCA, berühmte Sängerin	GLADYS SPECTOR
MARIO CAVARADOSSI, Maler	JEAN COX
BARON SCARPIA, Chef der Polizei	WILLIBALD VOHLA
CESARE ANGELOTTI	HANS RÖSSLING
DER MESNER	KURT SCHNEIDER
SPOLETTA, Agent der Polizei	KURT ALBRECHT
SCIARRONE, Gendarm	KLAUS WENDT
EIN SCHLIESSER	WERNER ELLERICH
EIN HIRT	ERIKA AHSBAHS

Soldaten, Sbirren, Volk

Ort und Zeit: Rom 1800

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM I. AKT	20 MINUTEN
PAUSE NACH DEM II. AKT	15 MINUTEN

MARCHIVUM