MARCHIVUM

MANNHEIMS ARCHIV
HAUS DER STADTGESCHICHTE
UND ERINNERUNG

# Sammlung Theaterzettel

## Heiraten ist immer ein Risiko

### O'Hara, Saul

### 1964-06-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

**Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 20. JUNI 1964

# HEIRATEN IST IMMER EIN RISIKO

KOMÖDIE IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN
VON SAUL O'HARA

DEUTSCH VON HANS-JOACHIM PAULI

| | |
|---|---|
| INSZENIERUNG | ILO VON JANKO a. G. |
| BÜHNENBILD | MATTHIAS KRALI |
| KOSTÜME | LISELOTTE KLEIN |

| | |
|---|---|
| INSPEKTOR CAMPBELL | KURT FISCHER-FEHLING |
| OBERST JOHN BROCKLESBY | WALTER POTT |
| LYDIA BARBENT | ANNEMARIE SCHRADIEK |
| HONORIA DODD | ROSEMARIE REYMANN |
| LANCE FLETCHER | MICHAEL TIMMERMANN |
| JENNIFER | MARLENE ACHTERMANN |
| POLL | GERTRUD NOTHHORN |
| PERKINS, Butler | LUDWIG HAAS |

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Aman

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Drei Masken Verlag G.m.b.H., München

Schauplätze:

Vorspiel — Strandpromenade
1. bis 3. Akt — Halle im Haus der Brocklesby's

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM 2. AKT

20 MINUTEN

MARCHIVUM