



# Sammlung Theaterzettel

## Half a Sixpence

**Gitschel, Hans-Georg**

**1964-06-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 21. JUNI 1964

## HALF A SIXPENCE

MUSICAL IN ZWEI AKTEN

MUSIK UND LIEDERTEXTE VON DAVID HENEKER

BUCH VON BEVERLY CROSS

NACH DEM ROMAN „KIPPS“ VON H. G. WELLS

DEUTSCH VON PETER HIRCHE

INSZENIERUNG

HANSJORG UTZERATH a. G.

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS GEORG GITSCHEL

BOHNENBILDER

PAUL WALTER

KOSTÜME

GERDA SCHULTE

CHOREOGRAPHIE

HORST MÜLLER

CHOREOGRAPHISCHES ARRANGEMENT DER  
SHOWNUMMERN MIT DICK PRICE

DICK PRICE

CHORE

DIETRICH ERBELDING

Musik des Kaufhaus-Balletts: Hans Georg Gitschel

Musik des Tenzeolos von Dick Price im 2. Akt: A. Lara und P. Marquina

Regie-Assistent: Walter Cordier

Inspizient: Volker Seitz / Souffleuse: Vilma Amen

Technische Gesamtleitung: Gerhart Kekek / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller

Aufführungsrechte: Gustav Klepenheuer Bühnenvertriebs G.m.b.H., Berlin-Dahlem

ANFANG 19.45 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ARTHUR KIPPS,

SID PORNICK,

BUGGINS,

PEARCE, Lehrlinge in Shalfords Kaufhaus

FLO BATES,

VICTORIA,

KATE,

EMMA, Verkäuferinnen in Shalfords Kaufhaus

MR. SHALFORD, der Besitzer des Kaufhauses

CARSHOT, sein Empfangschef

MRS. WALSHINGHAM, eine Kundin

MRS. BOTTING, eine andere Kundin

ANN PORNICK, die Schwester von Sid Pornick

HELEN WALSHINGHAM, die Tochter von Mrs. Walsingham

CHESTER COOTE, eine Stütze der Folkestoner Gesellschaft

CHITTERLOW, Schauspieler und Bühnenschriftsteller

LAURA, ein Schankmädchen

EIN JUNGER MANN in der Abendschule

WALSINGHAM JUNIOR, Helens Bruder, Rechtsanwalt

EIN FOTOGRAF

EIN REPORTER

GWENDOLIN, ein Dienstmädchen

MR. WILKINS, ein Bauunternehmer

Verkäufer und Verkäuferinnen; Leute, die sich im „Hoffnungsanker“ betrinken wollen; junge Leute, die einen Ausflug machen; Mitglieder der Folkestoner Gesellschaft; eine Militärkapelle; vaterländisch gesinnte Besucher von Platzkonzerten; Angestellte des Bauunternehmers.

Zeit und Ort der Ereignisse: Folkestone, um die Jahrhundertwende

PAUSE NACH DEM 10. BILD

DICK PRICE

MICHAEL TIMMERMANN

PETER SETTGAST

GÜNTHER BOKER

GERTRUD NOTHHORN

ANNE-MARIE DERMON

KARIN STACH

UTE DAHL

RICHARD BOHNE

LUDWIG HAAS

HELMKA SAGEBIEL

CLARA WALBRÖHL

KARIN EICKELBAUM

KARIN KLEINE

WALTER VITS-MÖHLEN

WOLFGANG HÖPER

CHRISTIANE STEPHAN

PAUL HOFER

PETER GEBHART

WALTER CORDIER

PAUL HOFER

MARION STÖHNER

ERICH SCHWARZ

20 MINUTEN